

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2025 (As Per Syllabus Year June-2019)
Vishvv Sahitya : 1. Oldman and The Sea 2. Mecbeth(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ વિશ્વસાહિત્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરીને તેની વિભાવના વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના પાછળનાં મુખ્ય પરિબલોની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ વિશ્વસાહિત્યની કૃતિ તરીકે ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ની મહત્તા ચર્ચો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ વિશ્વસાહિત્યની કૃતિ તરીકે ‘મેકબેથ’ની મહત્તા ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૩ “દરેક દિવસ નવો દિવસ છે, એ દ્રષ્ટિબિંદુની પ્રતીતિ ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ માંથી પ્રગટે છે.” – આ (૧૪)
 વિધાનની ચર્ચા કરો.
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ શબ્દોની સાદગીમાંથી નીતરતા સૌંદર્યનો અનુભવ કરાવતી શ્રેષ્ઠકૃતિ તરીકે ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ નું (૧૪)
 મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૪ “નાટકને અંતે મુખ્યપાત્ર જે નિર્વેદ અનુભવે છે તે એક બનાવ નથી, તે તો એક આખુલ વિશ્વ છે.” – આ (૧૪)
 વિધાનની ચર્ચા ‘મેકબેથ’ને આધારે કરો.
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘મેકબેથ’સના પાત્રની મનઃસ્થિતિ, ભય, સંઘર્ષ અને હૃદયભાવો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)
- (1) ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’માં સાન્ટિયાગોનું પાત્ર
 - (2) ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’માં પ્રતીકો
 - (3) ‘મેકબેથ’માં બેન્કોનું પાત્ર
 - (4) લેડી મેકબેથનું પાત્ર
